

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО»

ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР  
ИМЕНИ СВЯТОГО ПРЕПОДОБНОГО НЕСТОРА ЛЕТОПИСЦА

**Г.А. Кирмач**  
**М.А. Диденко**

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КЛУБА  
«ДУХОВНАЯ ЛИЧНОСТЬ СТОЛЕТИЯ»**

в духовно-просветительском центре  
имени святого преподобного Нестора Летописца  
при ГОУ ВПО ЛНР  
«Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

*Сборник  
методических разработок*

Луганск – 2017

УДК [374.015.31:271.2] (072)

*Рецензенты:*

**Малькова Марина Александровна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

**Кирмач Г.А., Диденко М.А.**

Организация работы клуба «Духовная личность столетия» в духовно-просветительском центре имени святого преподобного Нестора Летописца при ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко» / Г.А. Кирмач., М.А. Диденко.: сб. метод. разработок / под общ. ред. Г. А. Кирмач. – Центр Нестора Летописца. – Луганск, 2016. – 56 с.

*Сборник методических разработок содержит конспекты занятий, преподавания для студентов ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко».*

*Издание адресовано широкому кругу читателей, методистам, студентам, священникам, преподавателям вузов и т.д.*

*Рекомендовано к печати духовно-просветительским центром имени святого преподобного Нестора Летописца (протокол № 1 от 23.08. 2017)*

© Кирмач Г. А., Диденко М.А., 2017  
© Центр Нестора Летописца, 2017  
имени Тараса Шевченко», 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Вступление</b> .....	4
Занятие 1. «Я падаю в небо» Жизненный путь Ольги Кормухиной» .....	5
Занятие 2. «Скальпель в руках Божиих» Жизненный путь Луки Крымского.....	10
Занятие 3. «Счастливая прививка веры» Жизненный путь Дмитрия Дюжева.....	13
Занятие 4. «Пасха Красная» Жизнеописание трех иноков .....	17
Занятие 5. «Жизненный путь размером 25/17».....	27
Занятие 6. Жизнь ученой и монахини Игнатии (Пузик). «Наука и послушание» .....	33
Занятие 7. «Сила веры способна творить чудеса» Жизнеописание Антона Макарского .....	37
Занятие 8. « Психолог который лечит душу» Жизнеописание Нины Крыгиной .....	40
Занятие 9. «Спаси себя - и хватит с тебя» Жизнеописание Петра Мамонова.....	43
Занятие 10. «Вера в Бога – это смысл нашей жизни» Федор Емельяненко .....	47
<b>Заключение</b> .....	52
<b>Список использованных источников</b> .....	54

## ВСТУПЛЕНИЕ

В сборнике методических разработок, мы предлагаем для рассмотрения очень важные вопросы о главном в человеческой жизни. Каждый старается для себя понять, что является ценным – что нет, на кого он хочет быть похожим, а чей пример он отвергает. Ведь человеческая история – это не только история нескончаемых войн и катастроф, которыми насыщены многие школьные учебники. Это также история созидания, вечного движения к Истине, Добру и Совершенству. Творцы этой истории – люди, посвятившие жизнь преумножению любви и милосердия на земле. Именно этот аспект человеческой жизни представлен в нашем пособии. На его страницах мы встретимся с личностями, которые пережили глубокий личностный кризис и смогли выйти из него нравственно преображенными. Имена их известны, но известны ли судьбы? Их жизненные пути уникальны, как путь каждого из нас. И каждый из нас может использовать принесенный ими драгоценный опыт духовного восхождения.

Главной стратегической целью работы клуба является формирование духовно-нравственного мировоззрения у студентов, осознание смысла и ценности человеческой жизни.

Отсюда вытекают задачи: качественно донести информацию по вышеуказанным вопросам, показать важность и возможность построения своей жизни в соответствии с духовными законами. Задача клуба «Духовная личность столетия» – дать духовно-нравственные ориентиры и нормы поведения для студентов, не нарушая гармоничности личности, её развития.

## Занятие 1

### Тема занятия:

### «Я падаю в небо» Жизненный путь Ольги Кормухиной

**Цель:** формировать представление о духовных исканиях человека

**Задачи:**

- задать мотивацию для стремления личности к духовному возрастанию;
- моделирование жизненных ситуаций и пути их разрешения;
- дать положительный образец для подражания духовной жизни личности.

### Ход занятия

**Вступление:** Желание найти себя и свое место в мире присуще многим людям. К сожалению, очень редко удается это сделать, не испытав боли и разочарования. На жизненном пути человек постоянно сталкивается с различными трудностями, преодоление которых помогает изменить себя, не изменяя себе. Духовные ее искания прекратились, когда она осознал, что жизнь дана для любви к ближнему. Так как она стремилась к нравственному самосовершенствованию, начинала с нуля дошла до истины, которая стара как мир: «Надо жить, надо любить, надо верить».

**1. Библиографическая справка:** *Ольга Кормухина певица в жанре рок, классическая музыка, джаз. Также актриса и режиссер. Родилась 1 июня 1960 года в городе Горький, ныне Нижний Новгород. В 1977-1981 годах Ольга училась в Архитектурном институте в Горьком.*

*В 1983 году Ольга поступает на эстрадное отделение в Государственный музыкально-педагогический институт имени Гнесиных. По окончании с красным дипломом института им. Гнесиных, в 1987 году последовали выступления с группой Рок-ателье Криса Кельми, а в сентябре 1988 года была организована группа Красная пантера, с которой певица записала альбом «Время пришло» (альбом не издан).*

*В конце 1988 года начинается сольная карьера Ольги Кормухиной, певица была приглашена для участия в первых «Рождественских встречах» Аллы Пугачёвой, а затем и работать в её театре. В 1991 году Ольга снялась в художественном фильме «Шаг вправо, шаг влево». Так же в 1991 году была записана одна из самых известных песен певицы «Мой первый день без тебя».*

*Ольга Кормухина успешно участвовала во многих конкурсах и фестивалях. В 1992 году певица становится лауреатом национальной премии «Овация» в номинации «Лучшая рок-певица». Так же Ольга принимала участие в телепрограммах «Песня 1991», «Пять+», «Программа А», «Песня 1993», «хит-парад Останкино», и многих других. В 2007 году об Ольге Кормухиной снят документальный фильм "Я падаю в небо" (режиссёр Антон Дорин).*

*Осенью 2007 года Ольга поступает на режиссёрский факультет ВГИКа им. С.А. Герасимова (мастерская В.Я. Ланского). Летом 2008 года Кормухина сняла свою первую режиссёрскую работу «И светит и греет» на острове Залит. В главной роли сыграла Евдокия Германова и сама Ольга Кормухина. А в 2009 году сняла свою дипломную работу в главных ролях Лариса Гузеева и Иван Охлобыстин.*

*В определенный момент в своей жизни, поняла земные блага не приносят душевного удовлетворения, поэтому пришла к православию. Имела желание уйти в*

*монастырь, но духовный наставник (Один из наиболее почитаемых старцев Русской православной церкви конца XX – начала XXI веков) не благословил, а посоветовал оставаться в миру продолжать свою деятельность.*

*Тогда Ольга задумалась о семейной жизни, однако знала, что не может иметь детей в результате совершенного в молодости аборта. Вскоре вышла замуж за Алексея Белова – известного рок музыканта. По молитвам старца в браке родилась дочь.*

### **Интервью с героиней**

***Вопрос: Ольга, как Вы пришли к Богу, к Православию?***

Да я к Православию не приходила, я всю жизнь в нем жила, но этого не осознавала. Несмотря на то, что я «прогулялась» вплоть до буддизма и кришнаизма, все равно была православной. Именно поэтому и отвергла эти учения, моя православная по устройению душа их просто не приняла.

***Вопрос: В одном из интервью Вы сказали, что в свое время отец Николай не благословил Вас уходить со сцены, какое в этом было назидание?***

Батюшка в первую очередь не благословил меня уходить в монастырь, отсюда вытекало все остальное. Мне Господь дал такой способ зарабатывания денег на жизнь. Нужно спокойно и без ажиотажа относиться к своему месту в жизни, к своей профессии. Это просто мой хлеб и мой способ общаться с миром. Слава Богу, что они совпали! Я очень этого хотела, а ведь сказано, что Господь намерения, то есть желания наши, целует. Вот я и думаю, что Господь мои желания поцеловал. За пятьдесят лет

жизни я поняла, что все в этой жизни выполнимо. Сначала человек начинает чего-то желать, а потом верить в то, что это сбудется. Другой вопрос, полезно ли это нам? Вот тут-то и нужен опытный духовник. И если уж вам сказали, что это воля Божия, не смейте сомневаться! Все от Бога, даже наша вера. Мне не нужно никаких достижений, лишь бы веру не потерять! Если бы мне удалось, с Божией помощью, привить моей дочери крепкую веру, я была бы абсолютно спокойна за нее. Верующий человек благонадежен в этом мире, что бы с ним ни случилось. Что такое счастье? Быть с частью Божьего наследства. Поэтому счастливый человек никому не завидует, он только благодарит Бога и людей. По тому, насколько он благодарен Богу, людям, можно судить о том, счастлив ли он и успешна ли его жизнь. А истинный успех жизни – это не достижения в карьере и не богатство, успех – это значит успеть на «поезд», уходящий в Царство Небесное. Вот и все. Для этого и нужен всем духовный руководитель. И я нуждаюсь в старце, который будет давать оценку моим деяниям и направлять меня. Говорю так, потому что, к счастью или к несчастью, но я влияю на людей своей жизнью, своим творчеством. И я не имею права не думать об этом, потому что понесу за это ответ перед Богом.

## **2. Просмотр фильма:**

– Наедине со всеми « Быть собой» - фильм-интервью о жизненном пути Ольги Кормухиной, который раскрывает православный взгляд на жизнь

<https://www.youtube.com/watch?v=Z-Gpqh72SFY> [1].

– « Наедине со всеми» - фильм-интервью О. Кормухиной и А. Белова

<https://www.youtube.com/watch?v=gpb7ZARi7qE> [2].

## **3. Вопросы для обсуждения со студентами.**

– выскажите свое мнение о воцерковленных знаменитостях;

- ваше мнение о героине фильма;
- проанализируйте жизненный путь, как данный персонаж приходил к пониманию важности веры в своей жизни;
- обсудите, о каких вопросах жизни фильм дает нам повод задуматься?;
- приведите примеры из собственной жизни?;
- смоделируйте трудные жизненные обстоятельства и найдите пути их разрешений на примере данной героини;

#### **4. Заключительное слово.**

Сегодня очень многие молятся на успех. За славу и популярность люди готовы платить любую цену, а очень немногие способны вовремя остановиться, чтобы задуматься ни как я живу, а зачем?

Ольга Кормухина одна из тех немногих кто оставила все на пике успеха в поисках духовных ценностей.

В молодом возрасте духовные и интеллектуальные запросы зачастую гораздо сильнее, нежели в другие периоды жизни человека, поскольку именно в это время происходит наиболее активная фаза становления личности.

В целом духовная жизнь – это то, о чем можно рассказать в неких общих чертах, но что это на самом деле такое, каждый человек узнаёт только лишь тогда, когда к этой жизни приступает, когда начинает ею жить, когда она становится его собственной жизнью и начинает в его бытии преобладать. Любое нарушение духовного закона влечет за собой страдания. Обретая истину и находя в ней смысл, человек приобретает мир души.

## **Занятие 2**

### **Тема занятий**

### **« Скальпель в руках Божиих» Жизненный путь Луки Крымского**

**Цель:** Формировать представление о соотношении науки и религии.

**Задачи:**

- показать студентам о возможном соединении служении Богу и людям;
- привести студентов к пониманию настоящих человеческих ценностях;
- мотивировать к развитию и усовершенствованию нравственных качеств у студентов.

### **Ход занятия**

**Вступление:** М. Ломоносову принадлежат замечательные слова: «Создатель дал роду человеческому две книги, - писал он. – Первая – видимый мир... Вторая книга – Священное Писание... Обе обще удостоверяют нас не токмо в бытии Божиим, но и в несказанных нам Его благодеяниях. Грех всевать между ними плевелы и раздоры». Наука и религия «в распрю» прийти не могут... разве кто из некоторого тщеславия и показания своего мудрования на них вражду «восклеплет» тот факт, что многие церковнослужители были одновременно великими учеными (например, Коперник, св. митрополит Московский Иннокентий (Вениаминов), священник Павел Флоренский, патер В. Шмидт, архиепископ Лука Войно-Ясенецкий, аббат Леметр и многие другие), красноречиво свидетельствует о лживости самой идеи борьбы религии с наукой.

Религия и наука – это две принципиально разные области человеческой жизнедеятельности. У них разные исходные посылки, разные цели, задачи, методы. Эти сферы могут соприкасаться, пересекаться, но, как видим, не опровергать одна другую. В то же время, христианство исповедует двусоставность человеческого существа, нераздельное единство в нем духовной и физической природ. Обе они отвечают Божественному замыслу о человеке, и только гармоничная взаимосвязь их деятельности обеспечивает нормальный характер жизни человека. Такая жизнь предполагает и "хлеб" научно-технического развития для тела, и дух религиозной жизни для души. Однако руководящим для человека всегда должно оставаться его нравственно-разумное, духовное начало.

**1. Библиографическая справка:** *Архиепископ Лука (в миру Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий; 27 апреля [9 мая] 1877, Керчь — 11 июня 1961, Симферополь) – епископ Русской православной церкви, с апреля 1946 года архиепископ Симферопольский и Крымский, российский и советский хирург, учёный, автор трудов по анестезиологии, доктор медицинских наук, профессор; духовный писатель, доктор богословия (1959). Лауреат Сталинской премии первой степени (1946). Архиепископ Лука стал жертвой репрессий и провёл в ссылке в общей сложности 11 лет. Реабилитирован в апреле 2000 года Украинская православная церковь причислила архиепископа Луку к лику святых 22 ноября 1995 года. В августе 2000 года канонизирован Русской православной церковью в сонме новомучеников и исповедников Российских для общецерковного почитания; память 29 мая (11 июня) и 5 (18) марта день обретения его мощей в 1996 году.*

**2. Просмотр фильма:** Архиепископ Лука

<https://www.youtube.com/watch?v=IWnQGCjiLiA> [3].

### **3. Вопросы для обсуждения со студентами:**

- выскажите свое мнение: наука и религия находятся они в антагонизме или дополняют друг друга?
- проанализируйте жизненный путь ученого, который пронес веру в годы гонений;
- о каких вопросах жизни фильм дает нам повод задуматься?;
- рассмотрите со студентами на примере жизни ученого как возможно сохранять настоящие человеческие ценности в не человеческих условиях.
- обсудите и смоделируйте в группах, трудные жизненные обстоятельства и пути их разрешений на примере данного персонажа;
- какие выводы сделали для себя?

### **4. Заключительное слово**

В конце занятия подвести итог. Весь жизненный путь Луки Крымского дает нам понять о том, что наука и религия не как не противоречат друг другу, а взаимодополняют. Труды, совершаемые с молитвой, верой приносят благодатные плоды и в научной деятельности. Именно глубина религиозного чувства помогает великим ученым в определяющих открытиях, поскольку вызывает «восторг перед всемогущим Строителем вселенной». Неслучайно и основатель современной рационалистической науки Ф. Бэкон когда-то сказал: «Только поверхностное знание природы может увести нас от Бога; напротив, более глубокое и основательное ведет нас назад, к Нему».

## Занятие 3

### Тема

### «Счастливая прививка веры» Жизненный путь Дмитрия Дюжева

**Цель:** Дать повод задуматься, в чем смысл жизни и ее предназначения.

**Задачи:**

- задать мотивацию для стремления личности к духовному возрастанию;
- моделирование жизненных ситуаций и пути их разрешения;
- дать положительный образец для подражания духовной жизни личности.

#### Ход занятий

**Вступление:** Очевидно, что проблематика «природы человека», соотношения его сущности и существования переплетается и отчасти совпадает с проблематикой «смысла жизни», с вопросом о предназначении человека. Насколько человек является хозяином собственной жизни? Что ее детерминирует? Возможен ли момент выбора? Что здесь важнее: знать себя или угадать себя? Как сложить судьбу: почему она такова? Таким образом, судьба – это мера объективности, мера детерминации, мера ответственности в бытии человека. Насколько справедлива судьба? В данном контексте слепая судьба становится зрячей: она видит, за что воздавать и за что карать. Такое понимание судьбы опирается на надежду – определенную проекцию индивида в будущее, составляющую эмоциональный фон целеполагания. Личный поиск смысла жизни выражается в поступке, в сознательном акте духовной личности.

**1.Библиографическая справка:** *Дми́трий Петро́вич Дю́жев род. 9 июля 1978, Астрахань)* — российский актёр театра и кино, кинорежиссёр. Родился в Астрахани в семье актёра местного театра Петра Дюжева. В 1995 году окончил «Школу одарённых детей» и поступил в ГИТИС на режиссёрский факультет. По окончании института в 1999 году был принят в труппу Московского ТЮЗа.

В кино Дмитрий Дюжев дебютировал в 2000 году в фильме Александра Атанесяна «24 часа» и в фильме «Изгой» (эпизодическая роль, сортировщик *Federal Express* в России). Известность актёру принесла роль в фильме Алексея Сидорова «Бригада» (2002), а признание у кинокритиков — исполнение роли бандита Саймона в «чёрной комедии» Алексея Балабанова «Жмурки»: эта роль была отмечена на ОРКФ «Кинотавр» в Сочи в 2005 году. С 2006 года Дмитрий Дюжев является актёром МХТ им. Чехова.

После победы в телепередаче «Две звезды» открыл в себе талант певца и с тех пор гастролирует со своей партнёршей по телепередаче Тамарой Гвердцители. С конца 2006 по 2008 год в паре с Еленой Писаревой являлся ведущим религиозного ток-шоу «Русский взгляд» на «Третьем канале», занимавшем часть эфирного времени в Москве на телеканале ТВЦ.

### **Интервью с Дмитрием Дюжевым:**

Иногда рабочий график настолько плотный, что остается время только на подготовку к ролям и на сон. Мне страшно, когда так получается, потому что в это время забываешь о главном. И вот вдруг ты останавливаешься и задаешься вопросом: «Ты вчера, сегодня прожил день. А кому-нибудь от этого было хорошо?» И тогда ты осознаешь, что не растешь духовно, не открываешь для

себя какие-то маленькие чудеса, которые открывал раньше, в детстве. Согласитесь, в детстве с нами каждый день происходит какое-то чудо, а с годами мы черствеем и грубеем. И как не потерять это детское состояние, как не перекрыть в себе детский источник веры? Мы знаем по опыту, что он обязательно откроется, как только мы потрудимся над тем, чтобы снова жить по зову души, а не ума.

Я знаю, что Бог милостив и что, даже если ты будешь прибегать к Нему только в моменты тяжелых испытаний, Он все равно от тебя не отвернется и с отеческой любовью скажет тебе: «Ну где же ты был? Почему тебя не было, когда тебе было хорошо? Почему ты не делился радостью, которую Я тебе дал? Почему бежишь сюда, как в больницу, а не как на радостную встречу?» Но я не хочу так потребительски к Нему относиться, я хочу просыпаться утром и благодарить Его за каждый новый день, за возможность прожить еще какое-то время, чтобы успеть оставить о себе только добрые воспоминания. И в момент, когда понимаешь, что ты об этом забыл, скорее бежишь к молитве и благодаришь.

## **2. Просмотр фильма:**

Дмитрий Дюжев. «Наедине со всеми»

<https://www.youtube.com/watch?v=dA9QZn11Is4> [4].

## **3. Вопросы для обсуждения со студентами:**

- выскажите свое мнение о воцерковленных знаменитостях?;
- каково ваше мнение о герое фильма?;
- проанализируйте жизненный путь нашего героя, как данный персонаж приходил к пониманию важности веры в своей жизни?;
- приведите примеры из собственной жизни;

- смоделируйте трудные жизненные обстоятельства и найдите пути их разрешений на примере данного персонажа;
- обсудите в группах, о каких вопросах жизни фильм дает нам повод задуматься?

**4. Заключительное слово.** Смысл жизни человека и его предназначение – это путь к добру и святости. На примере личности можно проследить, как земные дороги могут вывести человека на стезю духовных исканий и откровений, найдя которых человеческая душа преображается.

Вопрос о смысле жизни — одна из традиционных проблем, которая рассматривается преимущественно с точки зрения определения, в чём состоит наиболее достойный для человека смысл жизни. Со смертью тела не умрет ни наше сознание, ни все те чувства, с которыми здесь мы живем, и в условиях новой загробной жизни все это раскроется во всей глубине и силе. Назначение человеческого разума не в том, чтобы исследовать, что находится «в небесах и под землёю», а в том, чтобы исследовать природу добродетели с тем, чтобы совершенствовать душу и строить жизнь на основе этического знания.

## Занятие 4

### Тема

#### « Пасха Красная» Жизненный путь трех иноков»

**Цель:** исследовать отношение к собственной роли в обществе.

#### **Задачи:**

- рассказать о трех совершенно разных незаурядных личностей, которые разными путями пришли к Богу и пострадали за выбранный ими жизненный путь;
- мотивировать к развитию и усовершенствованию нравственных качеств у студентов;
- моделирование жизненных ситуаций и пути их разрешения;

### Ход занятия

**Вступление:** Человек как личность не есть некая законченная данность. Он – процесс, требующий неустанной душевной работы. В дальнейшем обсуждении нуждается вопрос о том, как в процессе свободного становления личность обретает определенные характеристики и ценностные ориентации. Одновременно с формированием мировоззрения складывается характер личности – психологический стержень человека, стабилизирующий его жизненную активность и означающий меру личностной силы, то есть силу воли, которая тоже есть результирующий показатель личности.

#### 1. Библиографическая справка:

✓ *Инок Ферапонт (в миру Владимир Леонидович Пушкарёв; 17 сентября 1955, село Кандаурово, Новосибирская область 18 апреля 1993, Оптина пустынь, Калужская область) монах Русской православной церкви, один из трёх насельников Оптиной Пустыни, убитых в*

*пасхальное утро 1993 года (двое других иеромонах Василий и инок Трофим). Дед Сергей Алексеевич Пушкарёв, председатель Эвенкийского национального округа Красноярского края, был атеистом в отличие от своей супруги Марии Ивановны, верующей, боголюбивой женщины.*

*Отец – Леонид Сергеевич, в возрасте семнадцати лет ушёл на фронт, дошёл до Берлина. Вернувшись после войны домой, поступил на работу в Енисейское пароходство. Мать – Валентина Николаевна. Сёстры Наталья и Татьяна. Владимир был крещён в возрасте 40 дней. Во время троекратного погружения в купель громко плакал, но успокоился и затих во время таинства миропомазания. Рос спокойным, кротким мальчиком, очень любил рисовать. В 1962 году семья Пушкаревых переехала в посёлок Усмань Емельяновского района и вскоре в близлежащий посёлок Орджоникидзе. Володя всё чаще стремился к уединению. Был склонен к необычному поведению, например, мог прийти в клуб босиком и в рабочей одежде. В 1972 году поступил в Уярское профессионально-техническое училище, по окончании которого пошёл работать в Орджоникидзевский лесхоз.*

*В 1975 году поступил в Шеломковское СПТУ-24, где выучился на шофёра. По окончании училища устроился на работу в Строительное управление № 37 в Мотыгинском районе. В ноябре был призван в армию на Дальний Восток. Многие боятся смерти, рассуждал Владимир. Видимо, смерть несвойственна человеку, и может быть поэтому душа не желает соглашаться с мыслью о своем небытии? Нет, все же душа не умирает, но пребывает вечно. Однажды встретился с женщиной, попавшей в аварию и пережившей клиническую смерть. По её совету прочитал третий том сочинений Игнатия Брянчанинова, в который вошло «Слово о смерти» и «О видении духов», житие*

*преподобного Иова Почаевского и поучения старца Силуана Афонского. Пришёл в Оптину пустынь в июне 1990 года пешком из Калуги. Подошел вечером к воротам обители, пал на колени и в таком положении был обнаружен на следующее утро монастырской братией. Был принят в обитель. На Кириопасху 1991 года был одет в подрясник, через полгода – на Покров Богородицы – пострижен в иночество.*

*Жил сокровенно и строго, был настоящий аскет, постник и молчальник, творил непрестанно Иисусову молитву. В 6 часов утра, ранним пасхальным утром – 18 апреля 1993 года, после литургии, закончившейся в 5 часов 10 минут, иноки Ферапонт и Трофим отправились на звонницу славить Воскресение Христово. Тут же, на звоннице, спустя несколько минут инок Ферапонт был убит ударом кинжала в спину. Следом таким же образом был убит инок Трофим. Спустя несколько минут недалеко от звонницы убийца Николай Аверин также ударил кинжалом в спину иеромонаха Василия, который скончался спустя час от полученной раны.*

✓ **Иеромона́х Васи́лий** (в миру **Иго́рь Ива́нович Росляко́в**; 23 декабря 1960, Москва - 18 апреля 1993, Оптина пустынь, Калужская область) иеромонах Русской православной церкви, поэт, один из трёх монахов, убитых в Оптиной пустыни в пасхальное утро 1993 года (двое других – иноки Ферапонт и Трофим Отец, Иван Фёдорович Росляков – военный. В годы Великой Отечественной войны сражался на Северном флоте, после окончания войны служил в правоохранительных органах. Мать, Анна Михайловна, работала ткачихой на московской фабрике. Вскоре после рождения Игорь был крещён со своим именем (Игорь) в честь благоверного Великого князя Игоря Черниговского.

*Закончил факультет журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова. Серьёзно занимался водным поло. Выступал за университетскую команду по водному поло, в то время одну из сильнейших в СССР. В его активе – звание лучшего игрока чемпионата Европы среди юношеских команд. В ноябре 1987 года бывшая в советское время музеем Оптина пустынь была передана Русской православной церкви. Началось восстановление обители, а 3 июня 1988 года в ней прошло первое богослужение. Узнав о возрождении пустыни, Игорь решил её посетить и приехал в обитель – послушником, вскоре после состоявшегося 6 июня 1988 года прославления преподобного оптинского старца иеросхимонаха Амвросия (Гренкова).*

*Пробыв малое время в обители, Игорь почувствовал желание остаться в ней. Он вернулся домой, чтобы рассчитаться с мирскими делами, и 17 октября 1988 года вновь приехал в обитель – на этот раз навсегда. Так случилось, что в этот проезд его поселили в келии самого старца Амвросия. В монастыре Игорь выполнял различные послушания — разгружал кирпичи, убирал мусор, трудился в иконной лавке, читал в храме Псалтирь, дежурил у монастырских ворот. 29 апреля 1989 года, в Страстную субботу, был принят в братию. Так писал он в это время в своём дневнике: «Милость Божия даётся даром, но мы должны принести Господу всё, что имеем». Выполняя послушания, безропотно переносил замечания и упрёки, был сосредоточен на покаянном размышлении и воспоминании о страданиях Христовых. Писал, что «взять крест и пойти за Христом означает готовность принять смерть за Него и пострадать, а кто имеет желание умереть за Христа, тот едва ли огорчится, видя труды и скорби, поношения и оскорбления».*

*Однажды в монастырь приехала его мать Анна Михайловна. Она долго просила его оставить монастырь, но Игорь был твёрд в намерении остаться в обители. 5 января 1990 года Игорь Росляков был пострижен в иночество с именем Василий в честь святителя Василия Великого. Поселился в монастырском доме. Постель изготовил из двух досок, положенных на раскладушку и покрытых поверх войлоком, подушку – из двух кирпичей склепа с мощами преподобного оптинского старца Иосифа. Основное имущество, бывшее в этой келии, большое количество святоотеческих книг, читаемых им иногда по несколько одновременно.*

*Отличался смиренномудрием, неосуждением, стремлением к уединению и келейной молитве, был строгим постником. Так, Великим постом принимал пищу лишь один раз в день – овощи или кислые ягоды с небольшим количеством хлеба. 8 апреля 1990 года инок Василий был рукоположён во иеродиаконы, и 9 мая, на Преполовление Пятидесятницы, впервые произнёс проповедь. Многие отметили её глубину, и впоследствии, как одному из лучших проповедников, отцу Василию поручали читать проповеди на праздники. В проповедях стремился раскрывать причины греха, избегая обличений. 23 августа 1990 года был пострижен в мантию в честь московского Христа ради юродивого Василия Блаженного. Обязанности священника, связанные с необходимостью часто общаться с прихожанами, не полностью согласовывались со стремлением к уединению, но отец Василий воспринял рукоположение как послушание, стремясь нести свой пастырский долг с сострадательностью и заботливым вниманием к своим духовным чадам, коих у него было немного. 21 ноября 1990 года, на Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных сил бесплотных, был рукоположён во иеромонахи.*

*Постепенно расставаясь со своими мирскими привычками, вскоре после рукоположения прекратил писать стихи. Вместо этого начал писать стихи́ры.*

*Так, составил несколько стихир об Оптиной пустыни, работал над составлением службы преподобным оптинским старцам, которую не успел закончить. Проходил послушание канонарха, пропевал стихиры. Вёл катехизаторские беседы в тюрьме города Сухиничи, беседы с баптистами в тюрьме города Ерицево, воскресную школу в городе Сосенском и школу для паломников в Оптиной пустыни. Великий пост 1993 года отец Василий проходил с особенной строгостью. На Страстной седмице совсем не вкушал пищи. Братия отмечала в то время его слабость и бледность. В Великую субботу весь день исповедовал, а вечером ему вдруг стало плохо из-за сильного переутомления. Перед пасхальной литургией совершал проскомидию, в конце литургии – канонарил.*

*В пасхальное утро 18 апреля 1993 года отправился по послушанию в скит – исповедовать причащающихся на средней скитской литургии. По пути услышал колокольный звон – звонили иноки Ферапонт и Трофим. Звон вдруг неожиданно оборвался. Отец Василий направился к звоннице. Навстречу ему шёл незнакомый человек, который, поравнявшись, нанёс ему удар длинным кинжалом. Около часа отец Василий ещё был жив, но рана была смертельной – кинжал пронзил почку, лёгкое и повредил сердечную артерию, и до конца литургии отец Василий скончался. Как было вскоре обнаружено, на звоннице таким же образом были убиты иноки Ферапонт и Трофим. Следствием было установлено, что отец Василий встретился лицом к лицу с убийцей и меж ними был короткий разговор, после которого отец Василий*

повернулся к убийце спиной. Патриарх Алексий II в тот день направил в Оптину пустынь телеграмму:

*Христос воскрес! Разделяю с Вами и с братией обители Пасхальную радость! Вместе с вами разделяю и скорбь по поводу трагической гибели трёх насельников Оптиной Пустыни. Молюсь об упокоении их душ. Верю, что Господь, призвавший их в первый день Святого Христова Воскресения через мученическую кончину, сделает их участниками вечной Пасхи в не вечернем дни Царствия Своего. Душой с Вами и с братией. Патриарх Алексий II, 18 апреля 1993 года. Последняя запись в дневнике отца Василия:*

*Духом Святым мы познаём Бога. Это новый, неведомый нам орган, данный нам Господом для познания Его любви и Его благодати. Это какое-то новое око, новое ухо для видения невиданного и для услышания неслышанного. Это как если бы тебе дали крылья и сказали: а теперь ты можешь летать по всей вселенной.*

*✓ Инок Трофим (в миру Леонид Иванович Татарников; 4 февраля 1954, посёлок Даган, Тулунский район, Иркутская область 18 апреля 1993, Оптина пустынь) монах Русской православной церкви, один из трёх иноков, убитых в Оптиной пустыни в пасхальное утро 1993 года (двое других иеромонах Василий (Росляков) и инок Ферапонт (Пушкарёв).*

*Прадед инока по материнской линии, Кузьма Захарович, был верующим человеком. До революции он служил в Москве при дворе Николая II. После событий 1917 года, спасаясь от преследований советской власти, переехал с семьей сначала в Белоруссию, а затем в Сибирь. Родители инока, Иван Николаевич и Нина Андреевна Татарниковы, поселились в небольшом сибирском посёлке Даган. Здесь у них и родился старший сын и будущий монах Оптиной пустыни. Вскоре после рождения сына*

*отец был призван на военную службу, а мать с ребёнком переехала к своей маме, где осталась жить до возвращения мужа. Ребёнок был очень беспокойным, постоянно плакал. Однако после крещения – с именем Леонид, в честь мученика Леонида, пострадавшего в Коринфе, на удивление плакать перестал. Весной 1972 года Леонид был призван в армию. Службу проходил в Читинской области, в танковых войсках.*

*По окончании службы вернулся домой и устроился на работу в Сахалинское рыболовство. Также занимался художественной фотографией, работал фотокорреспондентом в местной газете. Работал сапожником, скотником, пожарным. Затем уехал к дяде на Алтай, в Бийск. В Бийске впервые начал ходить на службу – в кафедральный Успенский собор. Вскоре устроился пономарём в соборе. Начал вести дневник, в который записывал понравившиеся ему святоотеческие поучения. Говорил, Кто любит истину, тот становится другом Божиим. Надобно позаботиться приобрести любовь к молитве, трезвенный ум, бодренную мысль, чистую совесть, всегдашнее воздержание, усердный пост, нелицемерную любовь, истинную чистоту, нескверное целомудрие, нельстивое смирение.*

*В августе 1990 года вместе с группой бийских паломников, Леонид впервые приехал в Оптину пустынь, в которой остался послушником. В обители выполнял различные послушания: был скотником, пономарём, заведовал паломнической гостиницей, работал в просфорне, звонарём, переплётчиком книг, чинил часы. 27 февраля 1991 года, на праздник Торжества Православия, был одет в подрясник. 25 сентября 1991 года – пострижен в иночество с именем Трофим (в честь апостола Трофима, память которого празднуется 15/28 апреля). В 6 часов утра, ранним пасхальным утром 18*

*апреля 1993 года, после литургии, закончившейся в 5 часов 10 минут, иноки Трофим и Ферапонт отправились на звонницу славить Воскресение Христово. Тут же, на звоннице, спустя несколько минут ударом кинжала в спину был убит инок Ферапонт. Следом таким же образом был убит инок Трофим. Спустя несколько минут недалеко от звонницы убийца – Николай Аверин, также ударил кинжалом в спину иеромонаха Василия, который скончался спустя час от полученной раны.*

**2. Просмотр фильма:** «Братия, убиенные на Пасху 1993»

<https://www.youtube.com/watch?v=30Yfgh4G8pA> [5].

### **3. Вопросы для обсуждения со студентами.**

- проанализировать жизненный путь, как данные персонажи приходили к пониманию важности веры в своей жизни;
- о каких вопросах жизни фильм дает нам повод задуматься?;
- определите, что такое любовь к ближним и как она проявляется?;
- каждый ли из нас может совершать добро? Вспомните случаи из собственной жизни?;
- дать возможность студентам привести примеры из собственной жизни?;
- предложить студентам смоделировать трудные жизненные обстоятельства и пути их разрешений на примере данного персонажа.

### **4. Заключительное слово.**

Душа современного человека пустая, неодухотворенная и не осмысляющая себя. Когда в ней происходит борьба, стремление показать миру свое "я" - это чаще всего заканчивается поступками

бесчеловечными, жестокими. "Никуда не годится тот, кто годен только для себя". Забывая эти слова, мы можем пройти мимо человека, по сути брата своего, которому стало плохо на улице и срочно требуется помощь.

Остановитесь, всмотритесь в себя, так ли мы живём? Ведь жизнь дана для осознания себя человеком среди людей: счастливым, добрым, мудрым

Думаю, что всё или почти всё определяется нашим воспитанием.

Используй же текущий миг, чтобы сделать добро людям. Спешит творить добро!" И если мы сегодня успеем донести добро, если мы сделаем его правилом на каждый день - мы оправдаемся перед историей и перед людьми.

## Занятие 5

### Тема

### «Жизненный путь размером 25/17»

**Цель:** Сформировать представление у студентов о том, как найти выход из трудных жизненных ситуаций.

**Задачи:**

- дать информацию о жизнеописании солистов группы «25/17»;
- привести к пониманию, что возрождение личности возможно на любом жизненном уровне;
- проанализировать и смоделировать жизненные ситуации и пути их разрешения.

### Ход занятий

**Вступление:** Как преодолеть сложный путь обретения себя и познания мира, не погрешив против истины, не совершив ошибок? Наверное, это невозможно. В этом нас убеждают примеры персонажей. Каждый ошибается. В тот момент, когда человек понимает, что идет по ложному пути, он словно теряет себя. Весь его мир рушится, и самое главное при этом – не уничтожить себя, не растоптать, отчаявшись и поддавшись влиянию эмоций. Важно осознать, что только от нас самих зависит будущее, потому что мы сами выбираем путь длиною в жизнь. Нужно помнить, что долгая дорога к себе – это всегда дорога к людям.

В конечном итоге персонажи отказываются от обманчивого понимания сути жизни и приходят к народному сближению. "Великое, бесконечное и непостижимое" открывается в простых вещах, которые в период заблуждений казались слишком приземленными и поэтому недостойными внимания. Хорошо увидеть то счастье, которое доступно абсолютно всем людям: в детях,

в семье, в ведении хозяйства. Это то, что способно объединить людей и является самым главным в жизни любого из нас. Поэтому все попытки персонажей найти счастье в служении великой идее, во славе, в политике терпят крах. К пониманию смысла жизни они приходят, делая многократный свободный выбор, поэтому путь к постижению истины у каждого свой.

**1.Библиографическая справка:** (музыканты, исполнители реп-рока и др. жанров). Музыка должна иметь познавательный, конструктивный, творческий смысл, который мотивирует на светлые, лучшие вещи. Спорт, здоровый образ жизни, уважение к людям основные посылы их творчества. Что привело их к вере и Богу. Оба артиста являются верующими в Бога людьми и рассказывают о своем поиске пути к Нему.

✓ **Бледный (Андрей Александрович Позднухов 7 ноября 1976, Тара, Омская область)**

*Его история связана с наркотиками. Андрей рассказывает, что верил в Бога, но особо не вникал, во что он верит, не разбирался и, соответственно, не принимал. Изменения стали происходить только после того, как стал читать Библию и применять ее в своей жизни. И только тогда все начало меняться. Редко люди приходят к Богу, когда у них все хорошо и они всем довольны. Обычно, наоборот, как в его случае.*

*«Система ценностей, которая была в стране – рухнула. Была идеология – ее не стало. Было очень не стабильно. Остались только материальные ценности. В общем, наркотики мне понравились. Можно было, как ребенок, спрятаться в шкаф, когда ему страшно. Так можно было и мне прятаться за наркотики от этой*

*действительности - и не тревожно, и не страшно» - рассказывает артист.*

*...Алкоголь употреблял редко. Когда стукнуло семнадцать, понял, что он вряд ли доживет до тридцати. Большинство его друзей не дожили. Тогда, в какой-то момент решил, что он не самый умный, нужно попробовать жить не по своим представлениям, что такое хорошо, что плохо. Вот так все и началось. Главное сделать выбор, в каком направлении идти. Не сразу все получается. Идешь и будешь спотыкаться и падать. И сомневаться, то ли направление выбрал. Начинать надо с малого – открывать Библию и читать, читать. В какой-то момент возгордился и решил, что все получится своими силами. Узнал, что есть истина, согласен, верю. А дальше сам разберусь. Но, не получилось.*

*Жена уже готовилась, что он умрет, биография Андрея закончится, и думала, кому раздать вещи. Но, Бледный попал в христианский реабилитационный центр, вернулся и тут вместо наркотиков очень постепенно пришел момент веры.*

*Рэпер рассказывает: «Я пока ничего поделат с собой не мог, держался несколько месяцев, а потом новый срыв. А срывы были очень жесткие. Так качания продолжались. И вот, после очередного такого срыва, как раз в день рождения, благо, жил на окраине, я пошел « в чисто поле», там, где не было людей, и очень горячо молился. В это время я понимал, что верю в Бога, но Христос не находится рядом со мной. Я был полностью сокрушен. Сказал, что жить так больше не хочу и смысла в жизни не вижу. Попросил Христа в день рождения, может он оградит меня, сделает такой подарок. С тех пор моя жизнь – это уже жизнь другого человека. Теперь у меня семья, жена, дети, творчество, любимое дело. Я понимаю, все, что у меня есть в жизни сейчас, мне дал*

*Господь. Честно могу сказать, что я счастливый человек. Я понимаю, что это все не моими силами. Не от того, что я поверил в себя, обрел какую-то уверенность. Нет. Главное во всем этом – мой Бог - Иисус Христос».*

*Мои друзья остались только в моей голове, а вот эти люди все как-то не знакомы мне.*

✓ **Антон (Антон Завьялов 1 сентября 1982 года)**

*«Большую часть своей жизни я жил не особо вспоминая о Боге. У меня были свои маленькие детские ритуалы, например, своим языком перед сном, держа в руке нательный крестик, произнести какие-то правильные, как мне казалось, слова, которые были адресованы Христу. И все. Пожалуй, больше в праздные будни не вспоминал о Нем и имя Его не упоминал. Как и большинство моих сверстников – пил, курил. Но, больших потрясений в моей жизни не было, о чем бы я жалел до конца моих дней, и казнил себя за это» - рассказывает.*

*И, наверное, покажется странным, почему в этот период он, что называется, стал стремящимся к вере. Ведь путь этот очень тяжелый, если он настоящий, если ты горюшь, если ты понимаешь, что нужно Господу от тебя.*

*Первостепенную роль сыграла семья и семейные отношения. Перед тем, как встретил свою любимую, был период, когда он опустил во все тяжкие грехи и позволял себе очень многое. Потом понял, что от духа своего осталось совсем ничего, что перестает быть даже не тем, кем должен, а тем, кем являлся. Пришло понимание, что нужно что-то менять и создавать семью. Семью создал, но отношения не строились.*

*«Я знаю много пар, много людей, которые живут без бога и на вид вполне счастливы. Гуляют с колясками, воспитывают детей, пьют пиво и жарят шашлыки, ходят на футбол. Я понимаю, что я уже так не смогу, а*

*если смогу, то я буду не счастлив. Из-за наших отношений я много переживал, думал, что я уже как глава семьи, самостоятельно сделать ничего не смогу, кроме радикальных каких-то шагов, которые ведут к распаду и поиску чего-то нового. Я обратился к вере, к совету священника. И поверил ему» - говорит артист.*

*Особенные перемены в биографии у Анта произошли после услышанного рассказа от Глаза (Сергей Глазунов, группа «Идефикс») о его причастии, о первой исповеди. О том, что после этого все стало налаживаться. И семейная жизнь и дела пошли в гору. Это посеяло в сознании Антона нужное зерно. Стало решающим аргументом, чтобы последовать его примеру. Идеальным он, конечно, не стал, но знает, что нельзя совершать дурные поступки, проявлять гнев, раздражение. Ведь это тебя отдаляет от Бога. Теперь понимает, как с этим бороться – только молитва помогает и покаяние. Покаяние и исповедь это все убирают, если ты в этом искренне раскаиваешься.*

*Еще одна причина, почему он принял Христа и начал вести другой образ жизни. Это понимание того, что он слабый человек. Неуверенность в поступках, в принятии решений. Раньше многого боялся, а теперь с богом не боится почти ничего. Маловерие – сейчас его основной недостаток в общении с Всевышним. Мешает этому, по его словам, его же гордыня, которую очень сложно преодолеть. Отсюда, понимает, что Христианство – это постоянная внутренняя борьба со своими недостатками, с бесами, борьба за все светлое.*

## **2. Просмотр фильма:**

– «25/17 - о вере и образе жизни (интервью)»  
<https://www.youtube.com/watch?v=yQy3-> [6].

– Поиск пути Антона (группа 25/17)  
<https://www.youtube.com/watch?v=kinlapTdGS0> [7].

– 25/17 п.у. Миша Маваша «Моя крепость»  
<https://www.youtube.com/watch?v=YIA6Xamlzz4> [8].

– О вере, мудрости и любви;  
<https://www.youtube.com/watch?v=gQBy7x6KcsE> [9].

### **3. Вопросы для обсуждения со студентами:**

- выскажите свое мнение о самой группе;
- проанализируйте жизненный путь, как данные персонажи приходили к пониманию важности веры в своей жизни;
- о каких вопросах жизни ролики дают нам повод задуматься?;
- приведите примеры из собственной жизни?
- может ли человек подняться потеряв все в этой жизни и каким образом;
- есть ли выход из безвыходных ситуаций?
- что является высшей моральной ценностью? Чем можно пожертвовать ради этой ценности?
- предложить студентам смоделировать трудные жизненные обстоятельства и пути их разрешений на примере данных персонажей.
- какие выводы Вы сделали для себя познакомившись с жизнеописание героев?

### **4. Заключительное слово.**

Любое нарушение духовного закона влечет за собой страдания. Обретая истину и находя в ней смысл, человек приобретает мир души. У духовного человека происходит постоянная внутренняя борьба со своими недостатками, борьба за все светлое.

Каждый стремится к измененному состоянию сознания. Кто-то прилепился к деньгам, кто-то – к другим земным благам. Человек находящийся в очень

затруднительных жизненных обстоятельствах должен переориентации жизненного пути. Если можно так сказать – в изменении программы души с одного образа жизни, греховного, на евангельский образ жизни.

Осознание нравственных законов, может очень сильно влиять на человека, у которого такие проблемы. Когда смотришь на все сферы в нашей жизни, через призму доброты, милосердия и других добродетелей, она наполняется смыслом.

## **Занятие 6**

### **Тема**

### **Жизненный путь ученой и монахини Игнатии (Пузик) «Наука и послушание»**

**Цель:** Формировать представление о соотношении науки и религии.

#### **Задачи:**

- ознакомить студентов с жизнью ученой;
- привести студентов к пониманию важности добросовестного отношения к своей работе;
- мотивировать к развитию и усовершенствованию нравственных качеств у студентов.

### **Ход занятий**

**1. Библиографическая справка:** *(Отец Валентины Ильичины происходил из крестьян Гродненской губернии в Белоруссии. После военной службы он остался в Москве и работал служащим в управлении Киево-Воронежской железной дороги, умер в 1915 году от туберкулёза. Мать — Екатерина Севостьяновна (в девичестве Абакумцева).*

*Училась в женском Николаевском коммерческом училище на Новой Басманной. После окончания*

*коммерческого училища в 1920 году поступила на естественное отделение физико-математического факультета 1-го МГУ, а в после организации в 1923 году биологического отделения продолжила обучение там.*

*После окончания университета в 1926 году начала работать в области патоморфологии туберкулёза под руководством известного фтизиопатолога В. Г. Штефко. С 1945 по 1974 год возглавляла лабораторию патоморфологии туберкулёза в Государственном туберкулёзном институте (позднее Центральный научно-исследовательский институт туберкулёза Академии медицинских наук СССР). В 1940 г. защитила докторскую диссертацию, а в 1947 г. удостоена звания профессора. Ей принадлежит более 200 научных работ в разных областях медицины, в том числе семь монографий. Многие из них признаны крупными теоретическими трудами. Фактически, она стала основателем собственной школы патологов-фтизиатров, которые работают на всей территории бывшего Советского Союза. Научные заслуги В. И. Пузик отмечены наградами (Орден Трудового Красного Знамени, девять медалей, звание заслуженный работник медицины), а её научно-исследовательская деятельность уже в 1940-е годы нашла признание также у зарубежных коллег. После окончания профессиональной деятельности в 1974 году В. И. Пузик полностью посвятила себя монашескому деланию.*

*Первые церковные впечатления Валентины Ильичины связаны с храмом первоверховных апостолов Петра и Павла на Новой Басманной в Москве. Ещё во время обучения в университете произошло важное событие, определившее всю последующую жизнь молодой девушки. В 1924 году во время говения при посещении Высоко-Петровского монастыря произошла её встреча на исповеди с архимандритом Агафоном*

*(Лебедевым) (в схиме Игнатием). Она стала его духовной дочерью. С середины 1920-х годов вокруг отца Игнатия складывается духовная семья, многие члены которой тяготели к монашескому пути; в стенах Высоко-Петровского монастыря многие юноши и девушки стали принимать тайный постриг. Здесь они под руководством старцев постигали основы духовной жизни, оставаясь при этом на своей мирской работе или учёбе, что входило в их монашеское послушание.*

*В 1928 году, от руки своего духовного отца Игнатия, Валентина приняла тайный постриг в рясофор с именем Варсонофия – в честь святителя Варсонофия Казанского. В начале 1939 года инокиня Варсонофия приняла постриг в мантию, которую совершил архимандрит Зосима (Нилов). Имя в мантии ей было дано в память о её старце – в честь священномученика Игнатия Богоносца. По благословению духовного отца мать Игнатия продолжала работать по специальности, воспринимая научно-исследовательскую деятельность как послушание, подобное монастырскому.*

*С середины 1940-х годов её научная деятельность дополнялась литературным трудом духовного содержания. В 1945 году появилась первая её книга – жизнеописание духовного отца схиархимандрита Игнатия (Лебедева). В 1952 году она написала книгу о созданной им монашеской общине. Позднее были написаны и другие книги, в которых мать Игнатия размышляла о жизни Церкви, её истории, о действиях Промысла Божия в современном мире и в жизни современного человека. Среди них воспоминания о старцах Высоко-Петровского монастыря, о Святейших патриархах Сергии и Алексии I. Монахиня Игнатия тесно сотрудничала с журналом «Альфа и Омега» публикуясь под псевдонимом монахиня Игнатия (Петровская).*

*Некоторые из её трудов также были опубликованы в «Богословских трудах».*

## **2. Просмотр фильма:**

«Монахиня в белом халате 2006г. Пузик Валентина Ильинична»

<https://www.youtube.com/watch?v=CIuGK3wrm1s> [10].

## **3. Вопросы для обсуждения со студентами:**

- выскажите свое мнение: наука и религия находятся они в антагонизме или дополняют друг друга?
- проанализируйте жизненный путь, как данный персонаж пронес веру в годы гонений;
- о каких вопросах жизни фильм дает нам повод задуматься?;
- смоделируйте трудные жизненные обстоятельства и пути их разрешений на примере данного персонажа;
- какие выводы вы сделали для себя, ознакомившись с жизнеописанием нашей героини?

## **4. Заключительное слово.**

Она оставалась на своей мирской, «советской» работе или учебе, что входило в ее монашеское послушание, и одновременно под руководством старцев постигала основы духовной жизни. Сознательный духовный выбор, выбор тех, кто стремился сохранить духовную жизнь, монашество и всю Церковь там, где, казалось бы, для нее не было места. Она понимала и не рвалась в ряды научной номенклатуры, ведь научная деятельность для нее была послушанием, ее приношением Богу. Широко известное высказывание Эйнштейна "Наука без религии хрома, религия без науки слепа".

К науке следует относиться с глубоким уважением, но не стоит переоценивать ее возможности, нужно освободить место и для веры. В наши дни выяснилось, что наука не обладает монополией на истину и существуют многочисленные виды вненаучного знания.

## **Занятие 7**

### **Тема**

### **«Сила веры способна творит чудеса» Жизненный путь Антона Макарского**

**Цель:** Привести к пониманию студентов значение веры в жизни человека.

#### **Задачи:**

- задать мотивацию для стремления личности к духовному возрастанию;
- моделирование жизненных ситуаций и пути их разрешения;
- дать положительный образец для подражания духовной жизни личности.

### **Ход занятия**

**Вступление:** Есть случаи, когда это происходит от внутренней потребности, от жажды Бога – сердце начинает Его искать. Но есть и другой путь, наверное, самый простой и понятный: он кратко выражен в пословице «гром не грянет – мужик не перекрестится». То есть, поиск начинается, когда что-то рушится в нашей жизни, здоровье серьезно ухудшается, и когда уже нет надежды на какую-либо человеческую помощь – тогда человек прибегает к помощи свыше. Душа по природе соевей - христианка. Христианка потому, что в ней заложены божественные принципы, а именно: стремление к чистоте, свету, справедливости, любви – есть же в человеке все эти

высокие устремления! Еще один вопрос напрашивается сам собой: если человек любит другого, что самое большое он может ему дать?

Когда человек получает опыт переживания Бога, тогда уже вера становится больше, чем просто верой, она становится знанием, уверенностью.

**1.Библиографическая справка:** *(российский актёр театра и кино, певец.) Детство, биография Антона Макарского Антон Макарский появился на свет 26 ноября 1975 году в Пензе в семье актёров. Дед Антона был народным артистом СССР, всю жизнь проработал в местном драматическом театре. Отчим с мамой работали в театре кукол. После мама актера перешла работать преподавателем музыки. Ещё с самого детства Макарский учился актерскому мастерству и музыки. Стало быть, карьера мальчика была предрешена ещё с рождения.*

*Свою фамилию Антон получил только в десять лет, именно тогда его усыновил отчим Александр. Свою карьеру мальчик начал уже в восемь лет. После школы Макарский отправился в Москву поступать в театральный ВУЗ. В отличие от многих своих коллег и вопреки огромному конкурсу в институтах, Антон поступил сразу в три театральных учебных заведения. Актер выбрал институт имени Щукина и не пожалел. Так, Макарский принимал участие в большинстве проектов учебного заведения, проявляя себя в роли как актера, так и певца. Сразу после окончания своего обучения в 1997-м, Антон попал в театр «У Никитских ворот».*

*После двух месяцев работы Макарского забирают на службу в армию. Не заметить талант призывника было сложно, так, вскоре Антона перевели в Академический ансамбль. Помимо песен, актер также*

занимался ведением концертов. Актерская и музыкальная карьера Макарского Благодаря своему вокальному таланту и мягкому тенору, Антона приняли в мюзикл «Метро». Однако настоящим прорывом стал «Нотр-Дам де Пари». Тогда почти вся страна узнала о Макарском, как о лирическом исполнителе классических композиций. Вовремя одного из кастингов на очередной мюзикл с актером произошло очередное судьбоносное событие, знакомство с будущей супругой Викторией. В 2003-м у певца и актера выходит первый сольный альбом, который подхватил успех мюзиклов. После этого была целая череда ролей в сериалах, среди которых «Дыши со мной», «Часы любви», «Когда цветет сирень».

Конечно стоит отметить работу в «Бедной Насте», сериале, который завоевал настоящую любовь среди миллионов зрителей. Чаще всего Макарскому доставались роли романтических юношей. Всего актер снялся в более 40 фильмах и сериалах. Также был ведущим на Первом канале.

## **2. Просмотр фильма:**

- С Божией помощью! (Виктория и Антон Макарские)  
<https://www.youtube.com/watch?v=6t6zBB63ck0> [11].
- Наши дети вымолены. 14 лет бездетности. Антон и Виктория Макарские  
<https://www.youtube.com/watch?v=HLTmZ8T6oJk> [12].

## **3. Вопросы для обсуждения со студентами**

- выскажите свое мнение о воцерковленных знаменитостях;
- сформулируйте свое представление о вере;

- проанализируйте жизненный путь, как данный персонаж приходил к пониманию важности веры в своей жизни;
- о каких вопросах жизни фильм дает нам повод задуматься?;
- приведите примеры из собственной жизни;
- смоделируйте в группах трудные жизненные обстоятельства и найдите пути их разрешений на примере данного персонажа.

**4. Заключительное слово:** Как сказал кто-то из мудрых: «я не могу сделать доброе всем людям, но я могу не делать плохого». Вера помогает понять, что вместе люди могут пережить многие невзгоды и трудности. Вера для каждого из нас – это наставление и праведный путь, по которому стоит следовать.

В чем главное отличие между человеком, наделенным верой, и человеком без веры? Оно в отношении. В отношении ко всему – к себе, к своим близким, к людям, к работе, к жизни... Вера влияет на выбор человека. Каково отношение, таков и выбор. А каков выбор – такова и жизнь.

Вера – якорь, который светит в море и помогает не сбиваться с курса.

## Занятие 8

### Тема

### «Психолог который лечит душу» Жизненный путь Нины Крыгиной

**Цель:** Донести студентам духовные законы жизни, которые действуют независимо от, того знаем мы их или нет.

### **Задачи:**

- задать мотивацию для стремления личности к духовному возрастанию;
- моделирование жизненных ситуаций и пути их разрешения;
- дать методическую информацию о нравственных основах семейной жизни.

### **Ход занятий**

**1.Библиографическая справка:** *Православный русский психолог, кандидат психологических наук. В прошлом – профессор, в настоящем – монахиня. О биографии Нины Крыгиной очень мало информации, иногда только из лекций просачиваются некоторые подробности ее жизни.*

*Ориентировочно известно, что она родилась в 1969 году. Высшее образование она получила в Москве, затем преподавала в Магнитогорском университете. Через время стала профессором и защитила кандидатскую диссертацию по психологии. Общаясь со своими студентами, Нина Крыгина копила жизненный материал для своих лекций, который дал ей широкую известность и популярность. А потом она стала послушницей Среднеуральского женского монастыря.*

Монахиня Нина Крыгина: личная жизнь. Сама монахиня рассказывала, что она была замужем, правда, ее родители сразу не одобрили ее выбор. Ее очень тянуло к православной жизни по Божьим заповедям, однако муж не разделял с ней эти ее стремления. В браке у них родился сын, который по ее же словам тоже ушел в монастырь, и это был его самостоятельный и взвешенный выбор. В одной из своих бесед она вскользь рассказывает о своей

сестре-близнице, которая тоже была пострижена в монашки и сейчас живет в том же монастыре, что и Нина. Когда-то ее сестра очень сильно заболела, и только искренние молитвы верующей матери помогли ей одолеть коварную болезнь.

## **2. Просмотр фильма:**

– О жизни и своем уходе в монастырь. Нина (Крыгина)

<https://www.youtube.com/watch?v=9NyguPOW1jo> [13].

– О настоящей Любви. Нина (Крыгина)

<https://www.youtube.com/watch?v=9NyguPOW1jo> [14].

## **3. Вопросы для обсуждения со студентами**

- проанализируйте жизненный путь, как данная героиня приходила к пониманию важности веры в своей жизни;
- о каких вопросах жизни ролики дают нам повод задуматься?;
- дать возможность студентам привести примеры из собственной жизни;
- выскажите свое мнение - значение веры в жизни человека, нужна ли она?;
- что является высшей моральной ценностью в вашей жизни?;
- смоделируйте трудные жизненные обстоятельства и пути их разрешений на примере данного персонажа;
- какие выводы Вы сделали для себя по итогам нашей встречи?

## **4. Заключительное слово.**

В мире духовном, как и в мире физическом, есть свои законы, которые, как и законы природы, нельзя

нарушить, иначе это приведет к ущербу и даже к катастрофе. Часть этих законов выражена в заповедях, которые оберегают нас от беды. Заповеди, нравственные предписания можно сравнить с табличками, предупреждающими об опасности: «Осторожно, высокое напряжение!», «Не влезай, убьет!», «Стой! Зона радиационного заражения» и подобным, или с надписями на емкостях с ядовитыми жидкостями: «Ядовито», «Токсично» и прочее. Нам, конечно, дана свобода выбора, но если мы не будем обращать внимание на тревожные надписи, обижаться потом нужно будет только на себя. Нарушение очень тонких и строгих законов духовной природы наносит вред, в первую очередь, самому согрешившему.

## **Занятие 9**

### **Тема**

### **«Спаси себя - и хватит с тебя» Жизненный путь Петра Мамонова**

**Цель:** Сформировать представление у студентов о соотношении земного и вечного.

#### **Задачи:**

- задать мотивацию для стремления личности к духовному возрастанию;
- моделирование жизненных ситуаций и пути их разрешения;
- дать повод задуматься о бытии человека.

### **Ход занятия**

**Вступление.** Наша задача в том, чтобы понять, прежде всего, самого себя. Увидеть самую суть своей жизни, чтобы таким образом мы могли найти такое руководящее начало, такую норму, которая сама собою бы

определяла назначение, цель жизни, – к которому естественно должны стремиться, если хотим жить нормально.

**1. Библиографическая справка:** *Пётр Мамонов (русский рок-музыкант, актёр, поэт. Известен по музыкальной группе «Звуки Му», кинофильмам и спектаклям). Родился 14 апреля 1951 года в Москве; рос в интеллигентной семье: отец был инженером, специалистом по доменным печам, мать – переводчицей со скандинавских языков. Детство провёл в Большом Каретном переулке, дом 17, в том же дворе, где выросл Владимир Высоцкий. Яркие артистические способности проявились сразу же, мальчик был отчислен из двух средних школ за то, что постоянно «устраивал цирк». В частности, из 187-й школы ему пришлось уйти после взрыва, организованного рядом с кабинетом химии. Будучи старшеклассником, вместе со сверстниками собрал дворовый ансамбль «Экспресс», исполнявший сильно искажённые хиты The Beatles, The Rolling Stones, Led Zeppelin. По воспоминаниям современников, Мамонов с раннего детства любил танцевать, охотно исполнял шейк, рок-н-ролл, твист, уже в школьные годы демонстрировал невероятную пластику. Его лучший друг Александр Липницкий говорил по этому поводу, что в плане танцевального мастерства Мамонову не было равных во всём городе.*

*Довольно рано он получил доступ к редким пластинкам западных музыкантов – отчим Липницкого, большой меломан Виктор Суходрев, работал переводчиком у Брежнева и благодаря этой должности имел возможность привозить из-за границы много разных записей. Если большинство проявления животной, буреломной русской дикости»*

В молодости Пётр часто находился в среде деятелей советского рока выросли на британской группе «Битлз», то Мамонову больше нравились представители «чёрной» Америки: *Майлс Дейвис, Чабби Чекер, Рэй Чарльз, Айк Тёрнер* и др. Как впоследствии отмечал его биограф *Сергей Гурьев*, эта негритянская музыка «заложила магический фундамент для последующего московских *хиппи*, хотя относился к идеалам этой субкультуры со скептицизмом, часто конфликтовал с ними и дрался. Во время одной из драк, случившейся в саду «*Эрмитаж*», на него напали с заточенным напильником и ударом в область сердца пробили грудную клетку – врачам, несмотря на сильное кровотечение, удалось спасти Мамонова, после нескольких хирургических операций он всё-таки вышел из комы – с тех пор на груди остался характерный шрам. Подростком он одевался как *стиляга*, но этой моды было недостаточно для проявления врождённой экспрессии, поэтому часто Пётр прибегал к нестандартным средствам, например, ходил по улице с ручкой от унитаза вместо серьги. Гиперактивность и стремление к эпатажу заставляли его совершать необычные поступки, так, гуляя по парку, он иногда разбежался и делал вид, что на полном ходу врезается в стену, а потом лежал и смотрел, как вокруг него скапливаются люди.

Чтобы избежать армии, притворился сумасшедшим – проходил обследование в психиатрической лечебнице и был признан негодным к службе. Там же, в больнице, подружился с будущим всероссийски известным рок-журналистом, *Артёмом Троицким*, который потом сыграет в его карьере немаловажную роль:

## **2. Просмотр фильма:**

- фрагменты из интервью Петра Мамонова: «Если с Богом, то все реально»

<https://www.youtube.com/watch?v=eoOIZMhQqog> [15].

– фрагменты из интервью Петра Мамонова  
<https://www.youtube.com/watch?v=Sk2dCZOLthQ> [16].

– 10 цитат презентация  
<https://www.youtube.com/watch?v=buUzfXAhaOk> [17].

### **3. Вопросы для обсуждения со студентами**

- проанализируйте жизненный путь, как данный персонаж приходил к пониманию важности веры в своей жизни;
- о каких вопросах жизни фильм дает нам повод задуматься?;
- приведите примеры из собственной жизни подобных ситуаций, в которые попадали вы?
- обсудите в группах и найдите ответ на вопрос: в чем заключается смысл человеческой жизни?

### **4. Заключительное слово.**

Земная жизнь дана человеку для того, чтобы употребил ее на свое спасение, на благо ближним и Отечеству. Многие не находят полноты удовлетворения в радостях жизни, которая кипит, бежит, сверкая и журча. Проходя свой путь честно и ответственно, постепенно обретает внутренний мир и знает в чем смысл жизни.

Вопрос о смысле жизни (казалось бы, самый важный и простой вопрос) является вопросом «на засыпку», вопросом, на который большинство не может ответить. Обычно говорят банальную приземленную ерунду, не дающую ни на что ответа. Отсюда понятно: как же могут люди понимать причины происходящих в мире событий, если они не могут сказать, для чего живут?

Ведь все мы прекрасно знаем, что всё существующее по законам разума имеет свое назначение и цель. Большинство же людей пытается жить иллюзиями и найти смысл в земной жизни. Но в мире конечных реалий найти его невозможно. Математики знают, что любое

конечное число, деленное на бесконечность, является бесконечно малой величиной, т.е. предел ее равен нулю. Поэтому так наивны попытки неверующих людей объяснить, в чем смысл их жизни. Одни уверяют, что они ценят жизнь с ее радостями, и этим вполне удовлетворены. Но ведь земная жизнь уходит, как вода в песок, и от радостей ничего не остается. А если через несколько десятилетий все исчезнет, может ли такая жизнь иметь смысл. Другие говорят, что видят свое назначение в том, чтобы делами своими оставить на земле след.

Пониманием определяется цель, направление и характер всей деятельности человека. Однако само решение вопроса, если говорить по существу, обусловлено экзистенциально-личностной установкой человека: его свободой, его духовным и нравственным состоянием.

## **Занятие 10**

### **Тема**

#### **«Вера в Бога – это смысл нашей жизни» Жизненный путь Федора Емельяненко**

**Цель:** Формировать представление о соотношении спорта и религии.

**Задачи:**

- ознакомить студентов с жизнью спортсмена;
- помочь студентам ориентироваться в категориях добра и зла;
- мотивировать к развитию и усовершенствованию нравственных качеств у студентов.

### **Ход занятий**

**Вступление.** Много важных вопросов задаёт человек в течение жизни, но на многие ли он может сам найти ответ?

Есть вопросы, над которыми думал практически каждый: Есть ли в жизни смысл?

Все это делает совершенно неслучайно, потому что занятие спортом формируют человеческую личность, формируют внутреннего человека. Без соответствующего внутреннего состояния невозможно выиграть ни одно соревнование. Помимо техники, правильных движений и прочего, что необходимо в любых видах спорта, помимо хороших мышц, хорошей нервной системы нужна внутренняя очень мощная волевая установка, а это связано с состоянием человеческого духа. Поэтому глубоко убежден, что замечательная пословица «в здоровом теле здоровый дух», имеет и обратное прочтение «здоровый дух – здоровое тело». Поскольку Церковь занимается духом человека, то все, что касается спорта, нам очень близко, понятно, и я бы сказал, что у большинства священнослужителей вызывает глубокое уважение самоотверженность, с которой спортсмены готовятся к соревнованиям, и как они эти соревнования проходят.

Потому что есть проблемы. Гедонистический образ жизни, который сегодня искусственно насаждается, – ешь сколько хочешь; пей, сколько хочешь; веди себя, как хочешь – изгоняет такое важное понятие, как «самоограничение». На церковном языке «аскеза». Аскеза – это и есть самоограничение. Это не только удел тех, кто в пещерах Афонской горы спасается. Без аскезы человек жить не может, без аскезы не может быть внутреннего роста. Спорт непременно налагает на человека огромные самоограничения по весу, по образу жизни, по состоянию мышц, по состоянию духа. Если человек занимается спортом, то очень часто мишура повседневной жизни,

которая плохо отражается и на духе, и на теле, провоцируя болезни душевные и телесные, она уходит. Поэтому я считаю, что занятие спортом полезно не только для тела, но и для души человека. А когда это еще сопровождается глубокой верой спортсмена, то это то, что надо.

**1.Библиографическая справка: Федор Владимирович Емельяненко (1976) – легендарный чемпион родился в 1976 году в городе Рубежное, Луганская область. Непобедимый боец обладает многими титулами, среди которых звание Чемпиона мира. Трижды Чемпион мира по самбо. Спортсмен проводит поединки в тяжелой весовой категории. Физические данные Федора таковы: рост 183 см, вес 104 кг. Из проведенных 26 боев спортсмен выиграл 25.**

*В 1978 году семья из Украины переехала в Россию, в город Старый Оскол. В биографии Федора Емельяненко увлечение единоборствами проявилось в возрасте 10 лет. Тогда он начал заниматься в секции самбо и дзюдо, где тренером был Гаврилов Василий Иванович. В 1987 году Федор поступил в спортивный класс тренера Воронова Владимира Михайловича. Окончив школу в 1991 году, спортсмен стал учиться в профессиональном училище. Через год после его окончания в 1995 начал службу в армии. Отслужив, в 1997 году Федор снова стал усиленно заниматься спортом и участвовать в соревнованиях. В этом же году спортсмен впервые выиграл международное соревнование по самбо. Также в 1997 был удостоен звания мастера спорта по дзюдо. В 1998 году Федор победил на международном соревновании по самбо.*

*Так в биографии Федора Емельяненко было получено второе звание мастера спорта, теперь по самбо. Кроме того 1998 год принес много других побед в копилку достижений спортсмена. Федор завоевал первое и третье места на чемпионате России по дзюдо, занял третье*

*место на чемпионате по самбо. Также спортсмен стал чемпионом в соревнованиях вооруженных сил России, а в абсолютной весовой категории этого состязания занял второе место. В следующем году Федор Емельяненко выиграл международные соревнования по самбо. Тогда же команда спортсмена на чемпионате Европы стала первой. Итак, в биографии Федора Емельяненко было множество побед. Спортсмен является мастером спорта по самбо и дзюдо, обладает национальной премией «Золотой пояс».*

## **2. Просмотр фильма:**

- Федор Емельяненко о вере в Бога  
<https://www.youtube.com/watch?v=aMVQoHgZRWo> [18].
- «Верую...» / Фёдор Емельяненко  
<https://www.youtube.com/watch?v=F0bsRjIBdCw> [19].

## **3. Вопросы для обсуждения со студентами:**

- проанализируйте жизненный путь, как данный персонаж приходил к пониманию важности веры в своей жизни;
- выскажите свое мнение о том, какую роль играет спорт в жизни общества и личной жизни каждого;
- какие качества у вас есть, а какие необходимо развить, чтобы выходить победителем в испытаниях?;
- о каких вопросах жизни пример спортсмена дает нам повод задуматься?;
- приведите примеры из собственной жизни, когда вы побеждали силой духа?
- какие выводы сделали для себя по завершению нашей встречи?

## **4. Заключительное слово.**

Духовное здоровье человека очень тесно связано с физическим. С христианской точки зрения, человек не

должен ставить самоцелью физическое здоровье, потому что без духовного здоровья оно ничего не дает. Если спортсмен одерживает победу за победой, но при этом живет безнравственно, то рано или поздно он потерпит фиаско.

Гармоничная личность – это такая личность, которая развивается и духовно, и интеллектуально, и физически. В этом отношении, конечно, Церковь и мир спорта – союзники. Тема воспитания молодого поколения ключевая и первоочередная.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современном российском обществе особое внимание уделяется проблеме воспитания нравственной личности. Важно понять, как и на каких основаниях можно и нужно строить сегодня этот процесс. Встает задача воспитания человека, способного ориентироваться в своих мыслях, решениях, поступках на нравственные ценности. В связи с этим необходимо осмыслить и определить совокупность нравственных ценностей, имеющих первостепенное значение для становления благополучного общества ЛНР.

Представленный на страницах пособия курс основан на жизнеописании известных персонажей, которые прошли трудный жизненный путь, и приняли на себя социальную роль, которая потребовала достижения совершенства в духовном подвиге. Это те личности, наши современники, которые жили и живут среди нас и являются для нас примером нравственности. Некоторые из них оказывались на грани духовной и физической гибели, однако нашли в себе силы, чтобы подняться и возродиться духовно.

В данном пособии предлагаются различные формы и методы работы со студентами, которые должны привести к реализации поставленных целей и задач. В идеале занятия необходимо проводить 1-2 раза в неделю в течение учебного года, для того чтобы духовно-нравственные ориентиры сохранялись в эмоциональной памяти и гармонично влияли на формирование личности студента.

Педагог имеет великую и ответственную задачу - пробудить юную человеческую душу, которая находится на стадии поиска истинных ценностей и смыслов. В юношеском возрасте необходимо закрепить представление

о духовных аспектах человеческой жизни, создать педагогические ситуации для различения добра и зла, раскрывать потребности души жить в гармонии с самим собой и окружающим миром.

**Целевая аудитория:** студенты 1 - 4 курсов.

## Список использованных источников:

1. Наедине со всеми «Быть собой» - фильм-интервью о жизненном пути Ольги Кормухиной, который раскрывает православный взгляд на жизнь [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Z-Gpqh72SFY>.
2. «Наедине со всеми» - фильм-интервью О. Кормухиной и А. Белова [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=gpb7ZARi7qE>.
3. Просмотр кадров из фильма Архиепископ Лука [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=IWnQGCjiLiA>.
4. Дмитрий Дюжев. «Наедине со всеми» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=dA9QZn11Is4>.
5. «Братия, убиенные на Пасху 1993» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=30Yfgh4G8pA>.
6. «25/17 - о вере и образе жизни (интервью)» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=yQu3>.
7. Поиск пути Антона (группа 25/17) [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=kinlapTdGS0>.
8. 25/17 п.у. Миша Маваша «Моя крепость» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=YIA6Xamlz4>.
9. О вере, мудрости и любви; [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=gQBy7x6KcsE>.
10. «Монахиня в белом халате 2006г. Пузик Валентина Ильинична» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=CIuGK3wrm1s>.
11. С Божией помощью! (Виктория и Антон Макаарские) [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=6t6zBB63ck0>.
12. Наши дети вымолены. 14 лет бездетности. Антон и Виктория Макаарские [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=HLTmZ8T6oJk>.
13. О жизни и своем уходе в монастырь. Нина (Крыгина) [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=9NygupOW1jo>.
14. О настоящей Любви. Нина (Крыгина) [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=9NygupOW1jo>.
15. Фрагменты из интервью Петра Мамонова: «Если с Богом, то все реально» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=eoOIZMhQqog>.

16. Фрагменты из интервью Петра Мамонова [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Sk2dCZOLthQ>.
17. 10 цитат презентация [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=buUzfXAhaOk>.
18. Федор Емельяненко о вере в Бога [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=aMVQoHgzRwo>.
19. «Верую...» / Фёдор Емельяненко [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=F0bsRjIBdCw>.
20. Павлова Н. А «Пасха Красная» о трёх Оптинских Новомучениках — иеромонахе Василии и иноках Ферапонте и Трофиме. Книга написана 2002 году.

Духовно-просветительское издание

**Кирмач Галина Анатольевна  
Диденко Марина Александровна**

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КЛУБА  
«ДУХОВНАЯ ЛИЧНОСТЬ СТОЛЕТИЯ»**

в духовно-просветительском центре  
имени святого преподобного Нестора Летописца  
при ГОУ ВПО ЛНР  
«Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

*Сборник  
методических разработок*

**Макет: М.А. Диденко  
Корректор:**

*Под общей редакцией: Г. А. Кирмач*

---

Сдано в печать 12.09.2016 г. Подп. к печати 08.09.2016 г.  
Формат 60x84 1/16. Бумага офсет. Гарнитура Times New Roman.  
Печать ризографическая. Усл. печат. лист. 5,63. Тираж 50 экз.

---